

С.А. КАЛМЫКОВА

ОБОГАЩЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ: СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ

Умение пользоваться языком в устной и письменной форме – «самая надежная рекомендация для каждого человека в его жизни и творческой деятельности» [1]. Поэтому в процессе обучения русскому языку школьники должны научиться правильно использовать языковые средства – в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения. К таким языковым средствам относятся и фразеологические обороты, придающие высказыванию образность, красочность, особую экспрессию. Это определяет и необходимость обогащения фразеологического запаса учащихся. Однако, как свидетельствует практика, учащиеся зачастую употребляют фразеологизмы некстати, нечетко представляют смысл устойчивых оборотов, не учитывают их стилистическую окрашенность. Эти ошибки объясняются тем, что 1) раздел «Фразеология» изучается согласно разным программам в 5 или 6 классах [2,3] и на его изучение отводится мало часов; 2) «нередки случаи формального изучения фразеологии, стремление поскорее пройти раздел и заняться настоящим делом – вставкой пропущенных букв и знаков препинания» [4]. В целом же к окончанию школы фразеологический запас школьников не только существенно не увеличивается, но и зачастую забывается то, что было изучено ранее.

Таким образом, работа по обогащению фразеологического запаса учащихся может быть эффективной только в том случае, если она не будет ограничена только одним эпизодом – временем изучения раздела «Фразеология», а будет выстроена определенная система работы с фразеологическими оборотами. При этом необходимо учитывать, что обогащение фразеологического запаса школьников – это не только количественное расширение запаса фразеологизмов у учащихся (т.е. постепенное прибавление к уже имеющимся в словаре учащегося новых фразеологизмов), но и качественное (т.е. уточнение значений и сферы употребления известных школьнику фразеологизмов). Эта работа должна проводиться не в ущерб другим изучаемым разделам школьного курса русского языка, а быть тесно связанной с ними.

На наш взгляд, предлагаемая система упражнений позволит значительно обогатить речь школьников фразеологизмами.

1. Упражнения, связанные с семантической характеристикой фразеологизмов

Упражнения данного типа направлены на усвоение основных признаков фразеологизма (целостность значения, постоянство лексического состава, закреплённость компонентов в определенной последовательности, воспроизводимость в речи), системных отношений (синонимия и антонимия фразеологизмов, тематическая группировка фразеологизмов: по происхождению, в зависимости от того, что они обозначают (состояние, действие, качество или свойство, оценку и т.д.).

Упражнение 1. Выберите из слов, данных в скобках, те, которые используются в данных фразеологизмах. Объясните значение фразеологизмов.

(Медвежья, волчья, собачья) услуга; открыть (Антарктиду, Америку, Африку); хоть головой об (пол, стену, дверь) бейся; не ударить (рукой, головой, лицом) в грязь; первая (ласточка, синичка, ворона); как (снег, дождь, град) на голову.

Материал для справок:

- (Медвежья, волчья, собачья) услуга. Какое слово мы выбираем из скобок? Почему нельзя сказать "собачья услуга" или "волчья услуга"? Какое значение имеет фразеологизм "медвежья услуга"? (Неловкая помощь, услуга, причиняющая только вред).

- Открыть (Антарктиду, Америку, Африку). Чем отличаются словосочетания "открыть Антарктиду (Африку)" и "открыть Америку"? Определите значение фразеологизма. (Говорить о том, что давно известно; обнаруживать что-либо неизвестное).

- В какой ситуации говорят "хоть головой об стену бейся"? (Выражение отчаяния, бессилия, о безвыходном положении). В прямом ли значении употребляется это выражение? Если мы заменим слово *стена* на *дверь* или *пол*, сохранится ли прежнее значение в данном словосочетании? Что изменится?

- С каким словом употребляется фразеологизм "не ударить в грязь..."? Можно ли в данном фразеологизме заменить слово *лицо* другими словами или вообще убрать? Почему это невозможно? Определите значение данного фразеологизма. (Успешно справиться, не оплошать).

- Какое значение имеет фразеологизм "первая ласточка"? (Самый первый среди подобных). Замените слово *ласточка* любым другим названием птиц. Сохраняется ли прежнее значение? Почему мы не можем заменить это слово другим? Чем определяется именно этот состав фразеологизма?

- Как снег на голову, как град на голову, как дождь на голову. Какое из данных сочетаний является фразеологизмом? Почему? (Как снег на голову – «неожиданно, внезапно»). Чем отличается фразеологизм от любого другого сочетания слов?

Упражнение 2. Составьте фразеологизмы, используя слова разных столбиков, определите их значение.

- | | |
|-----------------|---------|
| 1. Водить за | порошок |
| 2. Заговаривать | пара |
| 3. Тянуть за | глаз |
| 4. Два сапога | зубы |
| 5. Не сомкнуть | уши |
| 6. Стереть в | ноги |
| 7. Унести | нос. |

Материал для справок:

Образуются фразеологизмы: водить за нос, заговаривать зубы, тянуть за уши, два сапога пара, не сомкнуть глаз, стереть в порошок, унести ноги.

Упражнение 3. Составьте из данных фразеологизмов два синонимических ряда: со значением "мал ростом" и со значением "незаметный, невлиятельный человек" [5].

Мелкая сошка, аршин с шапкой, птица низкого полета, шишка на ровном месте, от земли не видать, последняя спица в колеснице, под стол пешком ходит, от горшка два вершка.

Материал для справок:

При составлении синонимических рядов необходимо определять значения фразеологизмов. Это позволит показать не только общность значений, выражаемых устойчивыми оборотами, но и различие их в оттенках значений, в стилистической окраске, что особенно важно для формирования навыка правильного употребления фразеологизмов в речи.

Первый синонимический ряд составляют фразеологизмы: аршин с шапкой (мал ростом; разг.), от земли не видать (очень низкого роста; разг.), под стол пешком ходит (совсем маленький, малолетний; разг., чаще шутил.), от горшка два вершка (мал ростом, молод еще, неопытен; разг., ирон.).

Второй синонимический ряд образуют фразеологизмы: мелкая сошка (ничем не примечательный, невлиятельный человек; разг., чаще неодобр.), птица низкого полета (невлиятельный человек; с оттенком неодобр.), шишка на ровном месте (незаметный, невлиятельный человек; прост., пренебр.), последняя спица в колеснице (человек, играющий незначительную, жалкую роль в жизни, в обществе и т. п.; пренебр.).

Упражнение 4. Подберите антонимичные пары фразеологизмов. Составьте с двумя из них предложения.

Важная птица, галопом по европам (по Европам – в словарях наблюдается двойное написание), черепашьим шагом, тьма тьмушная, себе на уме, олух царя небесного, ювелирная работа.

Для выбора: семимильными шагами, мелкая сошка, семи пядей во лбу, раз-два и обчелся, вдоль и поперек, душа нараспашку, топорная работа.

Материал для справок:

Составляя антонимические пары, определяем значение фразеологизмов. Антонимические пары:

Важная птица ("высокий по должности, положению") - мелкая сошка ("ничем не примечательный, невлиятельный человек"), галопом по европам ("не вдаваясь в детали, поверхностно") - вдоль и поперек ("до мелочей, очень подробно"), черепашью шагом ("очень медленно") - семимильными шагами ("очень быстро"), тьма тьмущая ("очень много, бесчисленное множество") - раз-два и обчелся ("очень мало в количественном отношении"), себе на уме ("скрытный, хитрый, изворотливый, не обнаруживает своих мыслей, намерений") - душа нараспашку ("откровенный, прямодушный, чистосердечный"), олух царя небесного ("недалекий человек, тупица") - семи пядей во лбу ("умный, способный"), ювелирная работа ("тщательная, тонкая работа") - топорная работа ("грубая работа").

Упражнение 5. Выберите из фразеологического словаря [6] фразеологизмы, в составе которых есть а) названия животных, б) устаревшие слова; в) название частей тела человека (голова, глаза, язык, рука, нога), укажите их значение и составьте предложения.

Материал для справок:

1. Как баран на новые ворота («недоуменно, тупо, не понимая, не соображая ничего; растерянно, глуповато» (смотреть)), делать из мухи слона

(«сильно преувеличивать что-либо»), кошки на душе скребут («кому-либо грустно, тоскливо, беспокойно, тревожно»); брать быка за рога («начинать действовать энергично, решительно, сразу, с самого начала»); по шучьему веленью («чудесным образом, без вмешательства кого-либо»).

2. У черта на куличках («очень далеко, в отдалении, глухих местах»), косяк сажень в плечах («очень широкоплечий, могучего сложения»), тришкин кафтан («такое положение, ситуация, дело, когда устранение одних недостатков влечет за собой возникновение новых недостатков»), как аршин проглотил («держится неестественно прямо»).

3. Светлая голова («очень умный, ясно, логично мыслящий человек»), дырявая голова («человек с очень плохой памятью, рассеянный, забывчивый»), проглядеть все глаза («пристально всматриваться куда-либо»), на скорую руку («быстро, без большой затраты времени (делать что-либо)»), с гулькин нос (1) «очень мало»; 2) «очень мал, невелик»), со всех ног («очень быстро, стремительно»), язык отнялся («кто-либо замолчал от неожиданности, удивления»).

Упражнение 6. Пользуясь "Словарем-справочником по русской фразеологии" [7], «Фразеологическим словарем русского языка» [6], ука-

жите, какие значения могут иметь данные фразеологизмы. Составьте с ними предложения.

Альфа и омега, с головой, считать ворон, разводить руками, видеть виды.

Материал для справок:

Работая с подобными фразеологизмами, учащиеся не только повторяют тему "Многозначность", но и узнают, что фразеологизмы, как и отдельные слова, могут иметь не одно, а несколько значений. Знание этого материала способствует формированию у школьников навыков правильного (в соответствии с речевой ситуацией) использования фразеологизмов в речи:

Альфа и омега - 1. Начало и конец чего-либо;

2. Сущность, основа, самое главное.

С головой - 1. Очень умный, толковый, способный человек;

2. Сознательно, обдуманно.

Считать ворон - 1. Бездельничать;

2. Ротозейничать, по невниманию пропускать что-либо важное.

Разводить руками - 1. Крайне удивляться;

2. Не знать, как поступить в затруднительных ситуациях, быть беспомощным в каком-либо деле.

Видать виды - 1. Иметь богатый жизненный опыт;

2. Быть сильно поношенным, потрепанным (о вещи, одежде).

Упражнение 7. Выпишите фразеологизмы: а) древнегреческого происхождения, б) пришедшие из Библии, в) отражающие языческие представления и суеверия предков-славян, г) связанные с историей нашего Отечества. Определите, откуда пришли фразеологизмы, не вошедшие в эти группы. Объясните значение фразеологизмов.

Иудин поцелуй, бросить якорь, потемкинские деревни, нить ариадны (Ариадны – в словарях наблюдается двойное написание), перемывать косточки, закинуть удочку, яблоко раздора, соль земли, снимать стружку, очертя голову, дать волю, Фома неверующий, ни пуха ни пера, ахиллесова пята, перебежать дорогу, между двух огней, шито белыми нитками, взять на абордаж.

Материал для справок:

Данное упражнение предполагает работу с фразеологическими словарями (могут быть использованы "Школьный фразеологический словарь русского языка" [8], "Крылатые слова" [9] и другая справочная литература по фразеологии).

Обращаясь к указанным словарям, учащиеся не только определяют значение фразеологизмов, объединяют устойчивые обороты в группы по происхождению, но и знакомятся с историко-этимологическими сведениями, данными в справочной части словарных статей, объясняющих эти фразеологизмы.

Первую группу составляют следующие фразеологические обороты:

1. Нить ариадны ("способ, помогающий выйти из трудного положения". Из древнегреческого мифа: клубок ниток, принадлежавший Ариадне, дочери критского царя Миноса. По мифу, Ариадна помогла афинскому герою Тезею убить Минотавра (полубыка - получеловека) и выбраться из лабиринта с помощью нити, прикрепленной у входа).

2. Яблоко раздора ("причина ссоры". Из древнегреческого мифа о ссоре Геры, Афины и Афродиты по поводу того, кому должно принадлежать золотое яблоко с надписью – "Прекраснейшей").

3. Ахиллесова пята ("уязвимое место, слабая сторона". Из греческого мифа об Ахиллесе, единственно уязвимым местом которого была пятка, не коснувшаяся чудодейственной воды реки Стикс).

Из Библии к нам пришли такие фразеологизмы:

1. Иудин поцелуй ("лицемерная, предательская лесть". Один из учеников Христа, Иуда, предал своего учителя поцелуем).

2. Соль земли ("что-то наиболее важно, самое ценное, наиболее выдающиеся представители народа, цвет общества". Так Иисус называл своих учеников).

3. Фома неверующий ("человек, которого трудно заставить поверить чему-либо". Из евангельского рассказа об апостоле Фоме, который не поверил сообщению о воскресении распятого Христа).

К фразеологизмам, отражающим языческие представления и суеверия славян, относятся следующие:

1. Перебивать косточки ("сплетничать, злословить, осуждать чьи-либо недостатки". Этот оборот связан с древним обрядом у славян "вторичного захоронения". Спустя несколько лет после похорон умершего для очищения от грехов и снятия заклятия его останки (кости) выкапывались и перебивались. Этот обряд сопровождался воспоминаниями о покойном, оценками его характера, поступков, дел, мыслей и т.п.).

2. Ни пуха ни пера ("пожелание удачи, успеха в деле". Остерегаясь лесных духов, оберегающих обитателей лесов от охотников, люди изобрели "обезвреживающую от сглаза" словесную формулу. Высказанные вслух недобрые слова должны были усыпить бдительность духов и сопутствовать успеху. А смысл замаскированного пожелания был таков: "чтоб тебе принести побольше пуха и пера", иными словами: "больших удач тебе при охоте на птицу и зверя").

3. Очертя голову ("необдуманно, безрассудно, опрометью, стремительно, напролом". Происходит от суеверного обычая очерчивать себя кругом для спасения от нечистой силы).

4. Перебежать дорогу ("опережать кого-либо в чем-либо". Оборот взят из суеверных представлений о том, что человека ожидает несчастье или неудача, если ему перебежит дорогу черная кошка или заяц).

К группе фразеологизмов, связанных с историей Отечества, относятся:

1. Потёмкинские деревни ("показной блеск, скрывающий неблагоприятное состояние в чем-либо". Выражение связывается с именем фаворита и ближайшего помощника Екатерины II Г.А. Потемкина. Во время Крымской поездки Екатерины II (1737 г.) Г.А. Потемкин якобы распорядился по пути ее следования построить временные декоративные деревни для того, чтобы показать процветание новой территории).

2. Дать волю ("предоставить свободу действия". оборот возник на базе широко распространенного в период крепостничества в России юридического термина "дать волю", т.е. "отпустить на волю крепостного человека").

3. Между двух огней ("в положении, когда опасность грозит с двух сторон". Предполагают, что выражение идет от унижительного обычая в Золотой Орде проводить русских князей между двумя зажженными кострами (по дороге в ханскую ставку) с целью очищения и освящения).

Последнюю группу составляют фразеологизмы, пришедшие к нам из различных областей деятельности.

1. Бросить якорь ("обосноваться, остановиться на постоянное время". Из речевого обихода моряков).

2. Закинуть удочку ("осторожно намекнуть на что-либо с намерением разузнать обстановку". Из речи рыбаков).

3. Снимать стружку ("отчитывать". Из речи столяров).

4. Шито белыми нитками ("неумело, неискусно скрыто что-либо". Из речевого обихода швей).

5. Взять на абордаж («действовать решительно по отношению к кому-либо или чему-либо». Из речи моряков).

Упражнение 8. Распределите по группам фразеологизмы, характеризующие: 1 - психическое и эмоциональное состояние человека, 2 - свойства и качества человека. Устно составьте предложения с некоторыми из них.

Быть на седьмом небе, рубить сплеча, метать громы-молнии, от чистого сердца, не находить себе места, не из робкого десятка, не верить своим ушам, длинный язык, задрать нос, владеть собой.

Материал для справок:

К первой группе относятся устойчивые обороты: быть на седьмом небе ("испытывать большую радость, счастье, наслаждение"), метать громы-молнии ("возмущаться"), не находить себе места ("быть в состоянии крайнего беспокойства, волнения, тревоги, крайне беспокоиться"), не верить своим ушам ("сильно удивляться, поражаться чему-либо услышанному").

Во вторую группу входят фразеологизмы: рубить сплеча ("говорить прямо, резко, грубо"), от чистого сердца ("искренне, откровенно, бескорыстно"), не из робкого десятка ("смелый, храбрый"), длинный язык ("неумение хранить тайну, сдерживаться в разговоре"), задрать нос ("зазнаваться"), владеть собой ("проявлять самообладание, сдерживаться").

Упражнение 9. Пользуясь "Словарем-справочником по русской фразеологии" [7], подберите фразеологизмы, описывающие такие качества и свойства человека, как: 1 – прямота, искренность, откровенность, 2 - целеустремленность, самостоятельность, 3 - энергичность, решительность, уверенность.

Материал для справок:

К первой группе относятся фразеологизмы: раскрыть душу, открыть сердце, беседовать по душам, по совести сказать, с открытой душой, от всей души, от чистого сердца, положить руку на сердце, в глаза, в лицо, в открытую, душа нараспашку, назвать вещи своими именами.

Ко второй группе относятся фразеологизмы: вести свою линию, бить в одну точку, пробить себе дорогу, идти своим путем, брать в свои руки, брать на себя, жить своим умом.

К третьей группе относятся фразеологизмы: своротить горы, бить через край, бить ключом, давать голову на отсечение, горит в руках, засучив рукава, брать быка за рога, брать с бою.

Упражнение 10. Какие из данных фразеологизмов положительно характеризуют человека, а какие отрицательно [7]. Определите их значение. Устно составьте предложения.

Владеть собой, раззвонить во все колокола, засучив рукава, набивать руку, ни рыба ни мясо, считать ворон, набивать себе цену, иметь голову на плечах, дать слово, ловить на лету, с открытой душой, разводить турусы на колесах, называть вещи своими именами, переливать из пустого в порожнее, набираться ума-разума.

Упражнение 11. Сравните фразеологизмы: в чем их отличие? В каких ситуациях они употребляются, как характеризуют говорящего или того, о ком идет речь?

1. Делать нечего. - От нечего делать. 2. В глубине души. - До глубины души. 3. Минута в минуту. - С минуты на минуту. 4. Брать себя в руки. - Брать в свои руки. 5. На всякий случай. - Во всяком случае.

Материал для справок:

При выполнении данного упражнения важно показать учащимся, что данные пары фразеологизмов различаются своим значением, несмотря на одинаковость некоторых компонентов.

1. Делать нечего - "другого выхода нет".
От нечего делать - "от безделья".
2. В глубине души - "внутренне, тайно, подсознательно".
До глубины души - "очень сильно (волновать, потрясать)".
3. Минута в минуту - "совершенно точно, в точно установленное время".
С минуты на минуту - "в самое ближайшее время, вот-вот".
4. Брать себя в руки - "овладевать собой".
Брать в свои руки - "подчинять кого-либо своей воле".
5. На всякий случай - "в предвидении необходимости чего-либо, допуская возможность чего-либо".
Во всяком случае - "при любых обстоятельствах, по крайней мере".

2. Упражнения, связанные с морфологической характеристикой фразеологизмов

При изучении морфологии работа с фразеологизмами основана:

- 1) на установлении соотношенности их со словами той или иной части речи (при рассмотрении значений и функций части речи);
- 2) на определении морфологической выраженности компонентов, составляющих фразеологизм (при изучении грамматических категорий части речи).

При изучении тем "Имя существительное", "Имя прилагательное", "Глагол", "Наречие" необходимо познакомить учащихся с тем, что значение предметности, признака предмета, действия, признака действия может быть передано не только одним словом определенной части речи, но и фразеологическим оборотом.

Использование на уроках морфологии фразеологизмов позволяет не только расширить знания учащихся о них, но и лучше усвоить изучаемый грамматический материал.

Таким образом, характер включения фразеологизмов в содержание урока имеет два плана:

- фразеологизмы как объект изучения;
- фразеологизмы как дидактический материал.

Имя существительное

Упражнение 1. Пользуясь "Школьным фразеологическим словарем русского языка" [8], запишите несколько фразеологизмов со значением предметности. (Например, *бабушкины сказки* - выдумка, вздор). Устно составьте с ними предложения.

Могут быть подобраны такие фразеологизмы: березовая каша, красный петух, голь перекатная, краугольный камень, бесструнная балалайка, бельмо на глазу и др.

Упражнение 2. Подберите фразеологизмы, в которых встречались бы слова: язык, глаз, сердце. Определите значение устойчивых оборотов. (Можно использовать фразеологический словарь).

Упражнение 3. Укажите фразеологические обороты, в состав которых входят слова нога, рука, голова», и выпишите их в три колонки. Устно определите их значение.

- Когда-то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал, что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги и унес! Зато теперь к нему ни ногой. Ноги моей больше у него не будет!

- Да, ведет он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки. И дать ему по рукам. Чтобы он знал: рукам воли не давать! И тогда - руку даю на отсечение - он сразу перестанет руки распускать!

- Спору нет - горячая голова! Но уж если мы с ним сошлись на свою голову, то теперь отвечаем за его поведение головой. Я еще не знаю, что мы должны сделать в первую голову (у меня голова идет кругом), но думаю, что голову вешать не стоит. Ручаюсь головой, что все вместе мы справимся.

Упражнение 4. Отгадайте загадки-шутки. Определите значение фразеологизмов.

Что это?

а) Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело (*нос*);

б) Не цветы, а вянут; не ладони, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые люди (*уши*);

в) Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека; его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчезает; на него бросают слова и деньги, кто их не ценит (*ветер*).

Упражнение 5. В приведенных фразеологизмах выделите все существительные и определите их падеж. Какое значение имеют данные фразеологизмы?

Оседлать любимого конька; осиное гнездо; висеть на телефоне; загрести жар руками; сходить со сцены; собственной персоной; по последнему слову; делать погоду.

Имя прилагательное

Упражнение 6. Определите значение данных фразеологизмов. С какой частью речи они соотносятся?

Кожа да кости; воробью по колено; в чем только душа держится; средней руки; кровь с молоком; первый сорт.

Упражнение 7. Выпишите из любого фразеологического словаря 10 фразеологизмов, содержащих прилагательные. Определите постоянные и непостоянные морфологические признаки этих прилагательных. Укажите значение выписанных вами фразеологических оборотов.

Упражнение 8. Подчеркните во фразеологизмах прилагательные, определите их разряд. Что обозначают данные устойчивые обороты? Най-

дите фразеологизмы, в которых употреблены грамматические формы, не встречающиеся в свободных сочетаниях.

Бабушкины сказки; выводить на чистую воду; белая ворона; дьянова уха, по белу свету; голова садовая; за чечевичную похлебку; на босу ногу; гусиные лапки; ни жив ни мертв; согнуть в бараний рог.

Имя числительное

Упражнение 9. Подберите, пользуясь словарем, фразеологизмы, в составе которых есть числительные. Укажите морфологические признаки числительных.

Упражнение 10. Определите разряды числительных в данных фразеологизмах, а у подчеркнутых укажите морфологические признаки.

В один миг; до седьмого пота; не семеро по лавкам; на сто восемьдесят градусов; уплывать за обе щеки; ни два ни полтора; до второго пришествия.

Упражнение 11. Распределите фразеологизмы по группам в зависимости от того, числительные какого разряда в них употребляются: 1- порядковые, 2 - количественные. Значение каких фразеологизмов вам непонятны? (Обращаемся к фразеологическим словарям [6, 8]).

Вторая молодость; первым делом; под семью замками; заблудиться в трех соснах; девятый вал; валить в одну кучу; до второго пришествия; одним духом; без пяти минут; седьмая вода на киселе.

Местоимение

Упражнение 12. Из фразеологического словаря выпишите фразеологизмы, содержащие местоимения. Укажите разряд местоимений.

С некоторыми фразеологизмами составьте предложения.

Материал для справок:

Свой брат, наш брат, брать себя в руки, броситься со всех ног, как ни в чем не бывало, мастер на все руки, вывести из себя.

Упражнение 13. В данных фразеологизмах выделите местоимения, определите их разряд. Как вы понимаете значение этих фразеологических оборотов?

Брать в свои руки, и был таков, под самым носом, ваш брат, изо всех сил, вот тебе крест, во всяком случае, и нашим и вашим.

Глагол

Упражнение 14. Замените фразеологизмы одним словом. Какой части речи соответствуют данные устойчивые обороты?

Прикусить язык; не нюхать пороху; вешать нос; держать язык за зубами; пускать корни.

Упражнение 15. Подберите фразеологизмы, начинающиеся глаголами: *дать, идти, встать, держать*. Укажите значение подобранных вами фразеологизмов.

Упражнение 16. Замените фразеологические обороты возвратными глаголами.

Не ударить лицом в грязь, бить челом, взлетать на воздух, всплеснуть руками, дать осечку, дать маху, задирать нос.

Материал для справок:

Изумиться, зазнаваться, не опозориться, разрушаться, жаловаться, ошибаться.

Упражнение 17. Определите наклонение глаголов в приведенных фразеологизмах. Что означают эти устойчивые обороты?

Бьюсь об заклад, водил хлеб-соль, не вороти нос, продал бы за чечевичную похлебку, вынь да положь, держит камень за пазухой, жми на все педали, окунись с головой, вертится в голове, вертится на языке, хоть волком вой.

Упражнение 18. Поставьте глаголы в нужную форму. Какие фразеологизмы у вас получились, что они означают? Определите спряжение глаголов.

Откуда бог (принести); земля (уходить) из-под ног; глаза (разбегаться); душа не (лежать); мурашки (бегать) по спине; тучи (сгущаться) над головой; дым (идти) коромыслом; сердце (болеть).

Причастие

Упражнение 19. Образуйте от глаголов, данных в скобках, причастия, укажите их разряд. Запишите фразеологизмы и назовите их значение. Обратите внимание, в полной или краткой форме употребляются в них причастия.

Из ряда вон (выходить); (видать) виды; закон (не писать); лыком (шить); (отрезать) ломоть; на сон (грядет); песенка (спеть); как (завести) машина; глас (вопить) в пустыне.

Деепричастие

Упражнение 20. Докажите, что в состав фразеологических оборотов входят деепричастия. Употребляются ли эти деепричастия в современной речи? Что обозначают данные фразеологизмы?

Скрепя сердце; сложа руки; очертя олову; сломя голову; положи руку на сердце; спустя рукава.

Упражнение 21. Укажите вид деепричастия в данных фразеологизмах.

Определите значение устойчивых оборотов. (Обратите внимание, что фразеологизмы с деепричастиями заменяются наречиями).

Засучив рукава; не покладая рук; не моргнув глазом; на ночь глядя; не разгибая спины; высунув язык; не мудрствуя лукаво.

Наречие

Упражнение 22. Замените фразеологизмы наречиями, выражающими смысл этих устойчивых оборотов.

С грехом пополам; схватывать на лету; как из рога изобилия; одна нога здесь, другая там; хуже горькой редьки.

Упражнение 23. Выпишите из данных предложений: 1) фразеологизмы, соотносящиеся с наречиями; 2) фразеологизмы, в составе которых имеются наречия.

1. Герасим чуть свет был уже на дворе (Тург.). 2. Хорь насквозь видел господина Полутыкина (Тург.). 3. После экзамена я вздохнул свободно. 4. Барон тратил деньги направо и налево. 5. Он что-то пробормотал сквозь зубы (Лерм.). 6. Давайте не будем забегать вперед. 7. От чистого сердца желаю вам здоровья.

Упражнение 24. Прочитайте фразеологизмы и назовите, какие наречия в них встретились. Как вы понимаете данные фразеологические обороты? Подберите из фразеологического словаря устойчивые обороты, в состав которых входят наречия.

Благодарю покорно; вздохнуть свободно; высоко летать; рано или поздно.

Частицы

Упражнение 25. Запишите предложения с фразеологизмами, в состав которых входят частицы. В какой ситуации употребляются данные устойчивые обороты? Какая часть речи называется частицей?

Только и видели. Вот так да! Ни под каким видом. Не смыкать глаз. Что за нужда. Вот тебе и на! Не фунт изюму. Только пятки сверкают.

3. Упражнения, связанные с синтаксической характеристикой фразеологизмов

Повторение фразеологии при изучении синтаксиса может включать в себя анализ устойчивых оборотов, структурно равнозначных словосочетанию или предложению, выяснение синтаксической функции устойчивых оборотов в предложении.

Работа над фразеологизмами, представляющими по своей структуре словосочетания, целесообразно проводить при рассмотрении темы "Словосочетание", учащиеся определяют, чем являются, в зависимости от контекста, сочетания слов - фразеологизмами или свободными сочетаниями.

При изучении курса синтаксиса учащиеся знакомятся и с фразеологизмами, имеющими структуру предложения. При этом школьники усваивают их грамматические особенности:

1. Как и любое предложение, данные фразеологизмы выражают законченную мысль.
2. В синтаксическом отношении они ничем не отличаются от обычных предложений: в них можно выделить главные и второстепенные члены, однако если в обычном предложении можно заменить одну грамматическую форму другой, то во фразеологизмах со структурой предложения такие замены невозможны.
3. Весь фразеологизм является одним членом предложения. Фразеологизмы, имеющие предикативную структуру, могут употребляться в функции разных членов предложения.

Упражнение 1. Определите, в каких предложениях выделенные сочетания слов являются свободными, а в каких - фразеологизмами.

1. По молодости он мог наломать дров в деле. Чтобы согреться, они наломали дров и разожгли костер.
2. Она сгущала краски, описывая события, на деле было все не так страшно.
На первом плане картины сгустите краски, добавьте черного цвета.
3. Имена собственные пишутся с большой буквы. Это Человек с большой буквы.
4. Он сам проложил себе дорогу в жизни. Дорожники проложили новую дорогу к деревне.

Материал для справок:

В первых двух предложениях замените слово *дрова* на слово *ветки* или *хворост*. Возможна ли такая замена в первом предложении? Почему? Какое значение имеет здесь выражение "наломать дров"? (Наделать грубых ошибок). А во втором предложении?

В третьем и четвертом предложениях повторяется словосочетание *сгущать краски*. В каком из них это сочетание слов имеет прямое значение "сделать цвет густым, насыщенным"? Чем объясняется употребление этого выражения в третьем предложении? (Сгущать краски - "слишком преувеличивать").

Сравните повторяющиеся сочетания в следующих двух предложениях. Чем они различаются, несмотря на одинаковое написание? Важно ли нам, как пишется слово *человек* (шестое предложение) - с маленькой или большой буквы? Почему? (Здесь "с большой буквы" имеет значение "истинный, настоящий").

Самостоятельно сопоставьте и охарактеризуйте седьмое и восьмое предложения.

Упражнение 2. С данными сочетаниями слов составьте предложения, употребив их: а) в свободном значении; б) в качестве фразеологизмов.

Растопить лед, снимать шляпу, открывать новую страницу, мало каши ел, высунув язык.

Материал для справок:

Значения фразеологизмов: 1. Растопить лед - "устранить отчужденность, отдаленность, недоверие". 2. Снимать шляпу - "относиться с глубоким почтением, уважением". 3. Открыть новую страницу - "сделать открытие в какой-либо области". 4. Мало каши ел - "молод еще, недостаточно опытен, осведомлен". 5. Высунув язык - "очень быстро, стремительно".

Упражнение 3. Найдите в "Школьном фразеологическом словаре русского языка" [8] примеры фразеологизмов, представляющих собой предложения, и охарактеризуйте их, определите значения.

Материал для справок:

Кошки скребут на душе («кому-либо грустно тоскливо, беспокойно»), рука не дрогнет («хватит решимости, смелости, мужества сделать что-либо»), в чем только душа держится («хилый, слабый, едва живой»), ищи ветра в поле («не вернешь обратно, не найдешь»), душа не на месте («кто-либо встревожен, чувствует себя очень неспокойно»), в ногах правды нет («не стоит стоять, лучше сесть»), волосы стали дыбом («кого-либо охватывает ужас»), будь добр («пожалуйста, прошу. Форма вежливого обращения к кому-либо с просьбой или требованием»), глаза разбегаются («кто-либо не может сосредоточиться, остановиться на чем-либо одном из разнообразия впечатлений»), душа уходит в пятки («кто-либо испытывает сильный страх»), дым идет коромыслом («шум, гам, беспорядок, суматоха»), зуб на зуб не попадает («кто-либо дрожит от сильного холода или сильного страха»), будет и на моей улице праздник («выражение предвкушения радости, удачи, торжест-

ва в будущем, выражение надежды на лучшее будущее, возможность восторжествовать над кем-либо или чем-либо») и др.

Упражнение 4. Определите в следующих предложениях синтаксическую функцию фразеологизмов.

1. Отец любил мальчишку без памяти. 2. Ему было тяжело, но он не опускал голову. 3. И не пытайтесь обмануть меня, стреляного воробья! 4. Нашлись кое-кто неробкого десятка, которые не теряли присутствия духа. 5. Не часто встречаются люди семи пядей во лбу. 6. Бабушка была мастером на все руки. 7. Он поднялся сегодня ни свет ни заря.

Материал для справок:

Каким членом в первом предложении является фразеологизм "без памяти"? Почему к данному фразеологизму мы не можем задать вопрос Р.п. (без чего)? (Фразеологизм имеет обстоятельственное значение. Без памяти - "очень сильно, до самозабвения")

Почему во втором предложении весь фразеологизм является сказуемым, а не "сказуемое плюс прямое дополнение"? Замените данный фразеологизм одним словом (не опускать голову - "не отчаиваться").

Определите синтаксическую функцию фразеологизма "стреляный воробей" в третьем предложении (является приложением).

В четвертом предложении найдите грамматическую основу. Чем выражено подлежащее? Почему фразеологизм включается в состав подлежащего?

Задайте смысловый вопрос к фразеологизму "семи пядей во лбу" (какой?) (пятое предложение). Почему к данному фразеологизму мы не можем задать вопрос косвенного падежа?

В шестом предложении определите тип сказуемого. Чем выражена именная часть составного именного сказуемого? Почему нельзя отнести слово "мастером" к именной части данного сказуемого, а "на все руки" выделить как определение?

Каким членом предложения является фразеологизм "ни свет ни заря"? Нужен ли здесь знак препинания? Почему?

Упражнение 5. Составьте с данными фразеологизмами предложения. Определите их синтаксическую функцию.

Битый час, березовая каша, ломать голову, лоб в лоб, на руку нечист, порочный круг, разиня рот, хлеб-соль.

Важно обратить внимание учащихся и на фразеологизмы, при записи которых наиболее часто возникают пунктуационные трудности: *ни свет ни заря, ни больше ни меньше, ни дать ни взять, ни живой ни мертвый* и т.п.

Упражнение 6. Расставьте, где необходимо, знаки препинания. Объясните свой выбор.

1. Ни он ни я не могли справиться с заданием. 2. Я опоздал ни больше ни меньше как на час. 3. Он клялся, что не виноват ни душой ни телом. 4. Ни одного огонька не виднелось ни в городе ни на реке (А. Толстой). 5. Это сообщение не принесло радости ни мне ни моему другу. 6. Ганька боялся грозы и сидел под дождевиком ни живой ни мертвый (К. Седых). 7. Его обидели ни за что ни про что.

Упражнение 7. Найдите в предложениях сравнительные обороты. Какие из них являются фразеологизмами? Определите их значение. Объясните знаки препинания.

1. Всем было очень весело, и юнга чувствовал себя как рыба в воде. 2. Грач по нивам ходит важно, словно сельский агроном. 3. Глаза у волчицы светились, как два огонька. 4. Глянул я на Фомича, а у него полбороды как корова языком слизала. 5. Партизаны, словно иголка в стогу сена, затерялись в лесу, но каждую ночь они давали о себе знать.

Материал для справок:

При выполнении упражнения учащиеся объясняют постановку знаков препинания.

Как рыба в воде ("совершенно свободно, естественно"), как корова языком слизала ("быстро и начисто исчезло") – фразеологизмы, поэтому не выделяются запятой.

Словно сельский агроном, как два огонька, словно иголка в стогу сена – сравнительные обороты, выделяется запятыми.

Упражнение 8. Составьте предложения, включив в них следующие фразеологизмы. Объясните их значение, объясните знаки препинания в составленных предложениях.

Как две капли воды, как грибы после дождя, как свои пять пальцев, как белка в колесе, как по маслу.

Объясните их значение, объясните знаки препинания в составленных предложениях.

Материал для справок:

Как две капли воды ("походить сильно, совершенно"), как грибы после дождя ("очень быстро и в изобилии"), как свои пять пальцев ("очень хорошо, основательно, подробно"), как белка в колесе ("находиться в беспрестанных хлопотах, суетиться"), как по маслу ("легко, без каких-либо затруднений").

4. Упражнения, направленные на формирование навыков практического использования фразеологизмов в речи

В связи с тем, что при изучении синтаксиса основное внимание в работе по фразеологии уделяется формированию умения правильно упот-

реблять фразеологические обороты в речи (в соответствии со значением, стилистической окраской, ситуацией общения), одним из необходимых упражнений является редактирование. Задания, связанные с исправлением предложений, в которых неправильно употреблены фразеологизмы, должны выполняться на всех этапах работы по фразеологии. Анализ таких примеров, исправление фразеологических ошибок позволит учащимся более внимательно, осознанно относиться к выбору данных языковых средств и правильному их использованию в речевой практике. Ошибки в употреблении фразеологизмов являются следствием а) незнания их значения, б) нарушения формы или в) особенностей сочетаемости с другими словами.

Правильное употребление фразеологизмов в речи определяется не только выбором того или иного устойчивого оборота с учетом его значения или даже оттенка значения (если фразеологизм включается в ряд смысловых синонимов), но и присущей ему стилистической окраски.

Упражнение 1. Из данных предложений исключите лишние слова. Объясните, почему они лишние.

1. Это был бесполезный сизифов труд. 2. Он кричал громко во всю Ивановскую. 3. Все это влетает в большую копеечку. 4. Жизнь в имении была бурным ключом. 5. Письма жены он бережно хранил как зеницу ока. 6. Он уехал с тяжелым камнем на сердце. 7. Он слегка заморил червячка.

Материал для справок:

В первом предложении лишним является слово "бесполезный", так как фразеологизм "сизифов труд" имеет значение "тяжелая, бесконечная и бесплодная работа".

Во втором предложении нужно исключить слово "громко", потому что фразеологизм "во всю Ивановскую" и означает "громко".

В третьем предложении лишнее слово - "большую". Фразеологизм "влетать в копеечку" буквально означает "очень дорого стоить, обходиться", и слово "большую" здесь неуместно ни по смыслу, ни по структуре (нарушает целостность данного устойчивого оборота).

Из четвертого предложения мы исключаем слово "бурным", так как фразеологизм "бить ключом" имеет значение "бурно протекать, проявляться".

В пятом предложении лишним является слово "бережно". Фразеологизм "как зеницу ока" обозначает "очень заботливо, тщательно", поэтому данное слово здесь не нужно.

В шестом предложении необходимо исключить слово "тяжелым", придающее фразеологизму значение свободного словосочетания. ("С камнем на сердце" - "с тяжелым, гнетущим чувством").

В последнем предложении лишнее слово - "слегка", потому что фразеологизм "заморить червячка" имеет значение "перекусить, слегка утолить голод".

Упражнение 2. Укажите, какие ошибки допущены при употреблении фразеологизмов, исправьте их.

1. Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения. 2. Эти стихи оказали на меня впечатление. 3. Во всем произведении красной нитью лежит мысль о будущем России. 4. Эта книга имеет интерес для нас. 5. Я хохотала как резаная. 6. Я чуть не лопнул со страху.

Материал для справок:

Компоненты каких фразеологизмов объединены в 1 предложении? Каким образом можно исправить ошибку? (Среди художественных средств поэмы особое значение имеют сравнения).

Почему нельзя сказать "оказать впечатление"? Какая ошибка допущена в этом предложении? (Эти стихи оказали на меня влияние. Эти стихи произвели на меня впечатление.)

Найдите ошибку в третьем предложении. С какими глаголами употребляется фразеологизм "красной нитью"? Как можно исправить данное предложение? (Мысль о будущем России проходит красной нитью через все произведение).

Существует ли фразеологический оборот "иметь интерес"? Уместно ли здесь его употребление? Каким словом необходимо заменить "имеет"? (Эта книга представляла интерес для нас).

Какой фразеологизм употреблен в пятом предложении? Возможно ли сочетание этого фразеологизма с глаголом "хохотать"? Почему? Исправьте ошибку. (Я кричала как резаная).

"Лопнуть со страху" - существует ли такой фразеологизм в языке? Какой компонент устойчивого оборота здесь подменен? Запишите возможный вариант употребления фразеологизма. (Я чуть не лопнул со смеху).

Упражнение 3. Выберите из скобок нужную форму слова.

1. Напрасно он проливал (крокодилы - крокодиловы) слезы. 2. Тот случай приоткрыл (занавес - завесу) над тем, чего я раньше не видел. 3. Я лишь (заморил-уморил) червячка. 4. Дело пришлось (отложить - положить) в долгий ящик. 5. Как работник он гроша (сломанного - ломаного) не стоит. 6. Сестра (скрипя сердцем - скрепя сердце) согласилась на наш отъезд.

Материал для справок:

Крокодиловы слезы, приоткрыть завесу, заморить червячка, оглозить в долгий ящик, гроша ломаного не стоит, скрепя сердце.

Выполняя это упражнение, учащиеся закрепляют такой признак фразеологических оборотов, как постоянство лексического состава. Внимание школьников акцентируется на том, что в составе некоторых фразеологизмов важны не только совокупность и последовательность расположения определенных слов, но и их формы. Изменения форм слов в таких устойчивых оборотах рассматриваются как ошибки.

Чтобы предупредить ошибочное употребление фразеологизмов, целесообразно давать учащимся задания, связанные с выяснением речевых ситуаций, в которых употребляются те или иные фразеологизмы.

Упражнение 4. Укажите, в какой ситуации можно сказать:

1. Мал золотник, да дорог.
2. На бедного Макара все шишки валяются.
3. Наш пострел везде поспел.
4. Один в поле не воин.
5. Овчинка выделки не стоит.
6. Москва слезам не верит.

Материал для справок:

Мал золотник, да дорог (о том, кто мал ростом, но имеет много достоинств, положительных качеств); на бедного Макара все шишки валяются (на безответного, несчастного человека одна за другой сваливаются неприятности, ему за все достается); наш пострел везде поспел (о ловком, пронырливом, всюду успевающем человеке); один в поле не воин (в одиночку все трудно делать, со многим один не может справиться); овчинка выделки не стоит (дело не стоит потраченных на него сил, средств, времени); Москва слезам не верит (говорится тогда, когда чьи-либо слезы, жалобы не вызывают сочувствие, не могут помочь).

Упражнение 5. В каких ситуациях общения можно использовать следующие крылатые выражения? Откуда они пришли?

1. Счастливые часов не наблюдают.
2. Человек в футляре.
3. Слона-то я и не приметил.
4. Хождение по мукам.
5. А воз и ныне там.
6. Любви все возрасты покорны.

Материал для справок:

1. Говорят о счастливых людях, которые не замечают, как быстро бежит время. (Из комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума").

2. Говорят шутливо и иронически о человеке замкнутом, подозрительном, трусливом, который всего боится. (От названия рассказа А.П. Чехова).

3. Выражение употребляется, когда говорящий или его собеседник не видит самого главного, самого важного. (Выражение из басни И.А. Крылова "Любопытный").

4. Говорится, когда человек в течение длительного времени испытывает жизненные трудности, следующие одно за другим. (От названия трилогии А.Н. Толстого.).

5. Употребляется в ситуации, когда прошло много времени, а дело с места не сдвинулось. (Из басни И.А. Крылова "Лебедь, рак и щука").

6. Любовь может прийти к человеку в любом возрасте. (Из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин").

Правильное употребление фразеологизмов в речи определяется не только выбором того или иного устойчивого оборота с учетом его значе-

ния или даже оттенка значения (если фразеологизм включается в ряд смысловых синонимов), но и присущей ему стилистической окраски.

Фразеологизмы широко используются в различных стилях речи, выполняя в них разные функции. В научной и официально-деловой речи они употребляются главным образом как номинативные единицы терминологического характера; в художественной литературе, в публицистических произведениях, в разговорной речи на первый план выдвигаются их экспрессивно-стилистические особенности, большие выразительные возможности. В связи с этим целесообразной является работа, направленная на выявление стилистических особенностей фразеологизмов.

Упражнение 6. Определите, чем отличаются (оттенками значений или стилистической окраской) фразеологизмы синонимических рядов.

1. Выжимать соки, тянуть жилы, ездить верхом. 2. Опустить крылья, повесить нос, распустить нюни. 3. До последней капли крови, до последнего дыхания, до последнего вздоха. 4. Как прошлогодний снег, как мертвому припарки, как рыбе зонтик, как после ужина горчица.

При выполнении упражнения целесообразно использовать "Словарь фразеологических синонимов русского языка" [5] и "Школьный фразеологический словарь русского языка" [8].

Материал для справок:

1. Выжимать соки - "жестоко угнетать, притеснять, изматывать последние силы" (разг., пренебр.). Тянуть жилы - "мучить, изнувать, обессиливать чем-либо" (разг.). Ездить верхом - "безжалостно, жестоко эксплуатировать" (простореч.).

2. Опустить крылья - "становиться пассивным, инертным, бездеятельным" (разг.). Повесить нос - "впасть в сильное уныние, отчаиваться, расстраиваться" (разг.). Распустить нюни - "начать плакать, сетовать, жаловаться" (простореч.).

3. До последней капли крови - "нисколько не шадя своей жизни, до решительного исхода" (высок.). До последнего дыхания - "до самой смерти, до конца жизни" (высок.). До последнего вздоха - "до самой смерти, до конца жизни" (высок.).

4. Как прошлогодний снег - "нисколько, совсем (не нужен, не интересует)" (разг.). Как мертвому припарки - "нисколько, совершенно (не поможет, не нужен)" (разг. шутл.). Как рыбе зонтик - "совершенно, абсолютно (не нужен)" (простореч., ирон.). Как после ужина горчица - "не нужен, как запоздавший" (разг., ирон.).

Упражнение 7. К какому стилю принадлежат данные фразеологизмы? Устно составьте предложения с каждым из них.

Владеть даром слова, без сучка и задоринки, бельмо на глазу, путевка в жизнь, без царя в голове, подливать масла в огонь, пройти огонь, воду и медные трубы, переменить декорации, игра не стоит свеч, на мякине не поведешь.

В целом предлагаемая система работы направлена на то, чтобы учащиеся при создании собственных высказываний как в устной, так и письменной форме могли свободно употреблять фразеологизмы в речи, делая ее выразительной и образной, а при восприятии текста богатый фразеологический запас позволил бы им адекватно воспринимать его.

Литература

1. Виноградов В.В. Русская речь, ее изучение и вопросы речевой культуры // Вопросы языкознания. 1961. № 4. С.19-21.
2. Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы/ Сост.Л.М. Рыбченкова. М.: Дрофа, 2001.
3. Львова С.И. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений, 5-11 классы.- М.: Мнемозина, 2008.
4. Баранов М.т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1988.
5. Жуков В.П. и др. Словарь фразеологических синонимов русского языка. М.: Просвещение, 1987.
6. Фразеологический словарь русского языка /Под ред. А.И. Молоткова. М.: Советская энциклопедия, 1968.
7. Яранцев Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии. М.: Русский язык, 1985.
8. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. М.: Просвещение, 1989.
9. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. М.: Художественная литература, 1987.